

## SELECTION DE QUELQUES TRAVAUX PERSONNELS

|   |          |
|---|----------|
| <b>SITES WEB .....</b>                            | <b>2</b> |
| <b>JEUX VIDEO .....</b>                           | <b>5</b> |
| <b>CREATION ET ANIMATION EN 2D ET EN 3D .....</b> | <b>7</b> |

# SELECTION DE QUELQUES TRAVAUX PERSONNELS

## SITES WEB

### ● Events Change Life - ECL

*Events Change Life (ECL)* est une application web conçue pour regrouper tous les amateurs motivés leur permettant d'être recrutés aussi bien en fonction de leurs compétences que de leurs disponibilités. L'amateur est référencé par des photos et vidéos témoignant de ses habilités et aptitudes.

L'objectif final a été de créer une plateforme centrale de réservations destinée à l'événementiel pour permettre aux professionnels et aux amateurs de mettre en avant leurs compétences ou leurs services afin de se faire valoir dans leur secteur d'activité.

Les technologies utilisées sont les suivantes :

- Html5 + CSS 3
- JavaScript (Ajax)
- JQuery
- PHP
- SQL

Figure 1. Page d'accueil d'ECL.

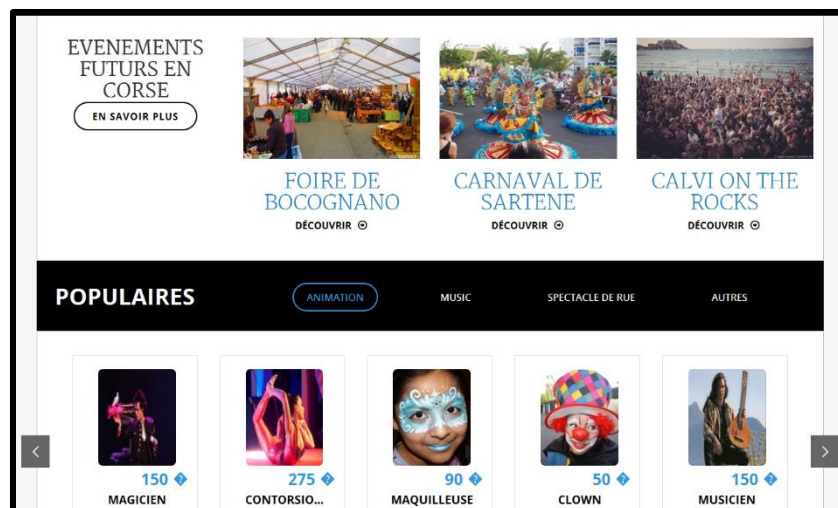
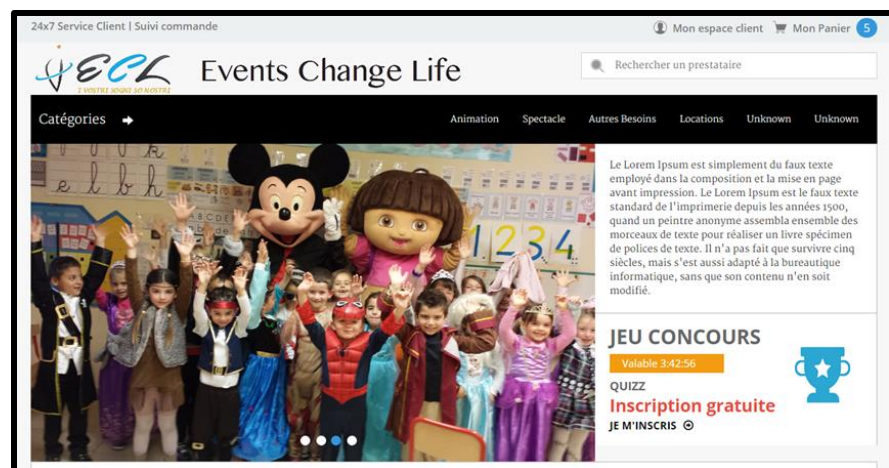


Figure 2. Résultat d'une recherche sur le site ECL.

- **Fil Rouge**

Le projet *Fil Rouge* a permis l'élaboration d'un site web pour répondre aux besoins de communication d'un concours lancé par l'entreprise INTERLUM de Strasbourg.

Ce concours a eu pour objectif de valoriser l'activité d'INTERLUM, spécialiste en éclairage architectural, par la création d'un « totem » en 3D visible au siège de l'entreprise et représentatif de son image.

Le projet a été mis en ligne et hébergé par l'IUT à l'adresse <http://fil-rouge.iutsd.uhp-nancy.fr>

Figure 3. Capture d'écran de la page d'accueil du site web Fil Rouge.



- Site Web ICATHI

Le système intranet Teachers' Professional System (TPROSys) a été mis en place pour l'entreprise SEP-ICATHI (organisme équivalent du Ministère de l'Éducation Nationale). Ce système dispose de toutes les fonctionnalités nécessaires à une meilleure communication en interne en stockant et en gérant l'information de l'entreprise de façon numérique.

Figure 4. Résultats d'une requête du système TPROSys

**Bienvenido**

Sistema fait par RAYA VACA Carlos Alberto

NUEVO BORRAR BUSCAR Cerrar Sesión

**BUSCAR INSTRUCTOR**

BUSCAR POR NOMBRE  
ESCRIBE TODO O PARTE DEL NOMBRE DEL INSTRUCTOR:

ELIGE SI ESTA ACTIVO ACTUALMENTE:  
 SI  
 NO  
 NO LO SE

Nota: Evite utilizar acentos. Empezar por apellidos en caso de escribir todo el nombre. (Dejar todo en blanco para mostrar todos).

Buscar instructor

| ESCRIBA ENSEGUIDA LO QUE QUIERA BUSCAR: |                      |              |            |
|---|----------------------|--------------|------------|
| Buscar.                                 |                      |              |            |
| NOMBRE                                  | CURSO                | TIPO         | FECHA      |
| CASTELAN MARTINEZ MARCOS ANTONIO        | FRANCES 1            | PARTICIPANTE | 2014-04-22 |
| CASTELAN MARTINEZ MARCOS ANTONIO        | INGLES 1             | VALIDACION   | 2014-03-01 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | VINOS Y LIECORES     | VALIDACION   | 2013-11-11 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | COMIDA CASERA        | VALIDACION   | 2013-10-10 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | CUIDADO A NIETOS     | VALIDACION   | 2013-12-24 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | COMIDA CASERA        | PARTICIPANTE | 2006-01-31 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | BARMAN ESPECIALIZADO | PARTICIPANTE | 2000-12-24 |
| GONZALEZ DIAZ SOFIA                     | CUIDADO A NIETOS     | PARTICIPANTE | 2014-12-24 |
| MARTINEZ RUBALCAVA JUANA                | COMIDA CASERA        | PARTICIPANTE | 2014-06-23 |
| MARTINEZ RUBALCAVA JUANA                | CUIDADO A NIETOS     | PARTICIPANTE | 2014-07-24 |
| MARTINEZ RUBALCAVA JUANA                | HECHURA DE SALSAS    | VALIDACION   | 2013-08-08 |
| MARTINEZ RUBALCAVA JUANA                | RIEGO DE PLANTAS     | VALIDACION   | 2013-07-07 |
| RAYA VACA CARLOS ALBERTO                | WORD                 | VALIDACION   | 2013-04-04 |
| RAYA VACA CARLOS ALBERTO                | POWER POINT          | VALIDACION   | 2013-06-06 |
| RAYA VACA CARLOS ALBERTO                | BARMAN ESPECIALIZADO | PARTICIPANTE | 2013-05-01 |
| RAYA VACA CARLOS ALBERTO                | FRANCES 2            | VALIDACION   | 2013-02-02 |

TPROSys - ICATHI

Sistema fait par RAYA VACA Carlos Alberto

ACCESO

Usuario: admin

Contraseña: \*\*\*\*

Aceptar

**ICATHI**  
Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo

Figure 5. Page de login.

**ASIGNAR CURSOS AL INSTRUCTOR**

1) SELECCIONA INSTRUCTOR

CASTELAN MARTINEZ MARCOS ANTONIO  
 GONZALEZ DIAZ SOFIA  
 MARTINEZ RUBALCAVA JUANA  
**PEREA NEGRETE EVER SAHID**  
 RAYA VACA CARLOS ALBERTO  
 VACA MARTINEZ LUZ

2) SELECCIONA CURSO

BARMAN ESPECIALIZADO  
**COCINA NUTRICIONAL**  
 COMIDA CASERA  
 CUIDADO A NIETOS  
 CUIDADO DE PERROS  
 EXCEL  
 FRANCES 1  
 FRANCES 2  
 FRANCES 3  
 HECHURA DE SALSAS

3) FECHA

Escribe la fecha en el formato (AAAA/MM/DD): 2014-03-20

4) CURSO TOMADO COMO

Elige si el curso fue tomado por la persona para ser validado como instructor, o fue tomado como alumno/participante:  
 PARTICIPANTE  VALIDACION

Nota: Antes de aceptar, verifica que elegiste correctamente los 4 pasos.

Asignar curso al instructor

Figure 6. Formulaire pour enregistrer les informations des employés.

## JEUX VIDEO

8pixStudio est un studio-conseil précurseur dans le développement d'applications multimédias interactives et jeux vidéo. En relation constante avec ses différents partenaires, ses créations sont particulièrement appréciées pour leurs innovations, offrant ainsi des applications sur mesure et des solutions uniques.

Au sein de 8pixStudio, j'ai été en charge d'assurer l'innovation du rendu graphique et d'animations autour des jeux vidéo. Ces applications sont conçues et développées par une équipe de travail interdisciplinaire. Mes activités ont consisté à :

- Créations en 2D et 3D.
- Animation des développements.
- Adaptation sur mesure.

### Images de quelques projets créés au sein de 8PixStudio



Figure 8. Jeu de table numérique Crashword.

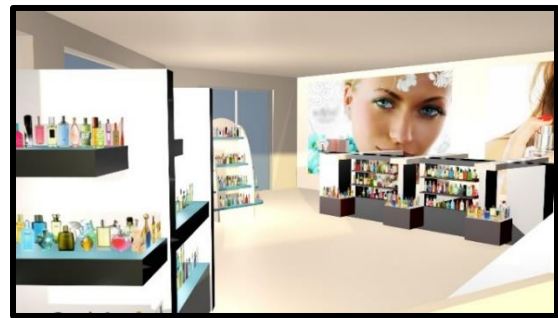


Figure 7. Scène d'une parfumerie.



Figure 9. Scène d'un salon de coiffure.



Figure 10. Scène d'une maison hantée.



Figure 11. Création 3D de la place centrale à Mulhouse.

J'ai créé un jeu dans son intégralité :

- Création de la scène du jeu.
- Gestion de l'intelligence artificielle.
- Création du viseur.
- Gestion des tirs et des impacts.
- Intégration du son.
- Application de la physique sur les objets.
- Destruction des objets.
- Repérage du joueur.
- Déplacement des ennemis vers le joueur.
- Création d'une arme ennemie.
- Gestion de la santé.
- Gestion de la mort des ennemis et du joueur.

### Images du jeu vidéo



Figure 12. Scène principale du jeu vidéo.



Figure 13. Scène de combat.

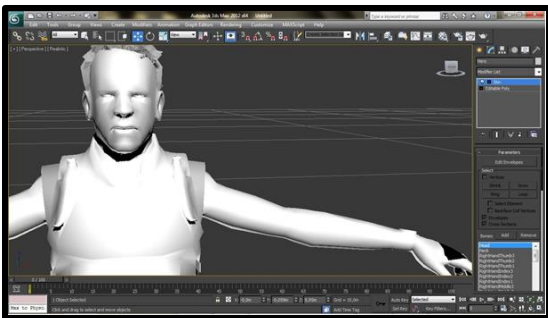


Figure 14. Modèle en 3D du personnage principal dans le logiciel Unity.



Figure 15. Scène « Far West ».



Figure 16. Scène de la vallée.



Figure 17. Scène de la mer.

## CREATION ET ANIMATION EN 2D ET EN 3D

Voici une liste de différentes créations en 2D et 3D. Ces travaux m'ont permis de découvrir différents aspects en matière d'animation et de création. Ces images ont été créées avec les logiciels suivants :

- Photoshop.
- Autodesk 3ds Max.
- GIMP.
- Blender.



Figure 18. Rendu en 3D d'un train.



Figure 19. Plan en 3D d'une pièce intérieure.

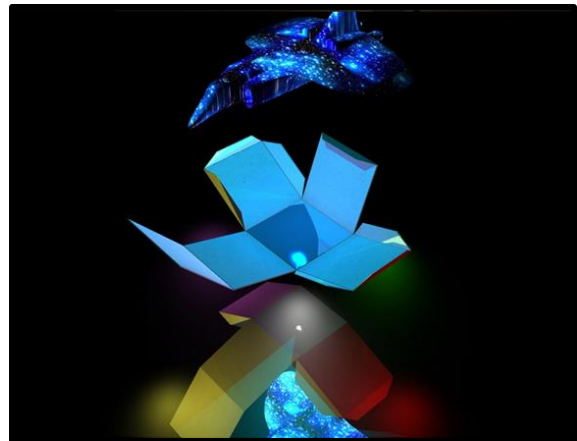


Figure 20. Animation d'un train dans une scène « Far West ».



Figure 21. Création et animation en 3D d'un pique-nique.

Figure 22. Création et animation en 3D d'un avion.



Design mis en œuvre du « totem » en 3D vainqueur du concours lancé par INTERLUM représentatif de l'activité et de l'image de marque de l'entreprise. Cf p.2

